

# Enfantées par la terre

Natif d'Orzens mais installé au Mexique depuis dix ans, le sculpteur Frédéric Burkhard célèbre ses 40 ans en installant 40 œuvres dans et autour de son village. Des pièces qu'on découvre grâce à une petite balade campagnarde.

Pour créer cette série de sculptures, «Burkha» a inventé une technique très personnelle, qui doit autant à son passé de chef de chantier qu'à son présent d'artiste. Il commence par creuser un moule dans la terre, véritable matrice à laquelle il donne la forme et la structure désirées, lisse ou

rugueuse. Il y coule ensuite un savant mélange de ciment, gravier, sable et fibre synthétique, qu'il recouvre de terre humide avant de la laisser sécher. Ci-dessous *Tour de Babel*, une œuvre qui se réfère aussi bien aux Twin Towers qu'au symbole de la vanité.



*Piqued parc 7.* Jamais à court d'idées, «Burkha» a créé une série de piquets de parc à vaches dans lesquels il a fixé l'isolateur pour le fil électrique.



*Le socle 1.* Inspirée du *Baiser* de Brancusi, cette œuvre haute de 1 m 80 plaît beaucoup aux vaches, qui viennent s'y gratter...



Après l'avoir laissé sécher un jour ou deux dans sa gangue de terre, «Burkha» dégage sa nouvelle sculpture à la truelle. Les couleurs proviennent de pigments posés sur le ciment humide.



TEXTES ET PHOTOS: GILLES SIMOND

» Orzens (entre Yverdon-les-Bains et Bercher). Du 7 août au 7 septembre, t/j du lever au coucher du soleil. Petit plan et liste d'œuvres à l'atelier de «Burkha» ou à la galerie Le Pilon, au centre du village. Parking entre le village et l'église, départ au pied des escaliers de l'église, parcours fléché en bleu, compter environ une heure trente. 021 887 65 63.