

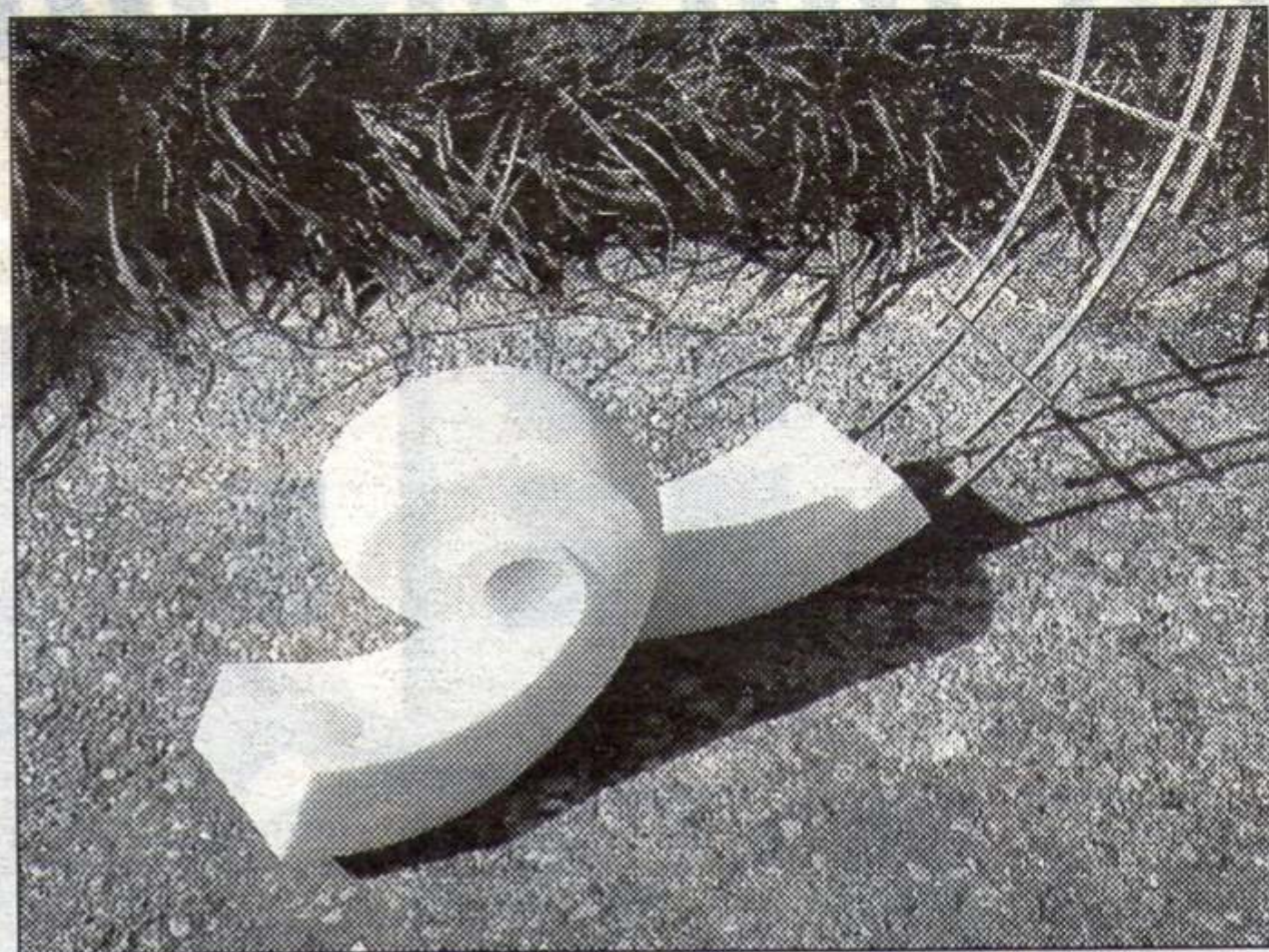
LE QUOTIDIEN DE

La Côte

ÉDITION N Y O N - R O L L E - A U B O N N E

EXPOSITION

Échecs et sculptures



«Chemin» marbre naxos et bois (1992).

Frédéric Burkhard mêle le bois au marbre. Il présente ses travaux à Lutry jusqu'au 15 novembre.

Ne manquera dans la galerie que le damier sur lequel le spectateur déplacera mentalement les sculptures. En effet, le thème du jeu d'échecs est le fil conducteur de l'exposition. Maniant humour («*Le fou du roi est inséparable de son seigneur: n'a-t-il pas aussi une couronne mais à l'envers!*») et rigueur: les matériaux sont longuement polis jusqu'à une forme parfaite que l'on touche irrésistiblement.

«*Le marbre évoque pour moi l'extériorité, une idée de sensualité, alors que le bois nécessite un travail plus souple, plus intérieur*». L'originalité de cette exposition tient en partie aux sculptures assemblant le bois et le marbre.

A partir de matériaux antithétiques, le sculpteur crée une troisième forme qui, elle-même trouve sa résolution dans l'espace qu'elle conquiert.

Elle dévoile un univers où le dynamisme des figures s'allie à leur inertie. Le poids, l'équilibre des matériaux s'interposent sans rupture. Peut-être souhaiterait-on une liberté et une amplitude plus grandes dans le traitement et le sujet des œuvres mais, par la maîtrise de son travail, Frédéric Burkhard ne saurait tarder à nous le prouver.

Anne PFISTER

Frédéric Burkhard, du 30 octobre au 15 novembre.
Vernissage le 30 octobre dès 17 heures. Galerie du Voisinand, «Au Tracasset», 10, rue piétonne du Voisinand, Lutry. Ouverte les mercredis, jeudis, vendredis, samedis et dimanches, de 15 à 18 heures ou sur rendez-vous.