

Sculptures de Frédéric Burkha exposées à Vevey

Graines et coques de vie

Frédéric Burkha, sculpteur entre Yverdon et le Mexique, remonte la filière vivante du fruit à la graine. Il expose à la Galerie Zabbeni.

En voyageant autour du monde, Frédéric Burkha a fini par se fixer au Mexique où il trouve les matériaux précieux de ses sculptures. A Vevey, il a déjà exposé des œuvres inspirées par l'arbre évoluant sous son ciseau dans une vie renouvelée. Les noyaux et leur graine, symbolisent pour lui la création qui pour vivre a besoin de l'attention d'autrui. Les coques de bois ou de terre s'entrouvrent sur la graine prête à germer. Graines d'ambre, sorties des valves que l'on portera en pendentifs. La graine de la

chayotte, indissociable du fruit épineux pour sa germination, est représentée par un délicat bijou de turquoise s'échappant des valves de terre brune.

L'ambre, mémoire d'arbres vivant il y a 35 millions d'années, qui du fond des mers est remontée dans les plissements montagneux, offre des inclusions de bitume, d'insectes et de fougères jouant avec la lumière en or et bleu noir. Fasciné par ces bijoux naturels, l'artiste y sculpte de voluptueuses formes féminines au seuil de l'émergence et des mou-

vements très souples et enveloppants de coquille.

LES 13 PORTES

Les variations sur la graine s'inscrivent dans le bronze, patiné de vert et d'or, dans le bois roux aux cambrures exquises et dans un marbre noir tacheté des Pyrénées, piqué d'un pédoncule de bronze doré. Proche du noyau, la coquille suggère au sculpteur un habitacle où s'introduit un visiteur vivant sous l'apparence d'une bille de bois.

Les «13 portes», ce sont les fa-

ces spirales de la coquille. La face postérieure s'ouvre ou se ferme sur le mystérieux espace où le regard tente de voyager. L'alliance du bronze, poli en miroir sur la tranche, et du bois inclut la vie dans ce qui est dur et figé. Ces sculptures présentées en pré-exposition jusqu'en novembre, préludent à une large présentation du thème alliant, bronze, pierre et bois.

Mireille Schnorf

Galerie Zabbeni à Vevey, Lu-ve
14-19 h, sa 10-12 h, 14-17 h.



Frédéric Burkha parmi ses 13 portes de bronze et de bois.

A. Burgherr

J.A. 1820 MONTREUX 1

LUNDI 26 JI

Régate des Vie

Eole en

Ce week-end, les gréements étaient à l'occasion de la des Vieux Bateau voiliers ont participé à la manifestation. Sa leur a fait la fête, il s'est montré capricieux.

LA PRESSE
RIVIERA/CHABLAIS